



ダブル・インパクト 明治ニッポンの美

2015年6月6日[土] — 8月30日[日]

 は音声ガイド紹介作品です。

 の導入解説に続き、出品作品の解説をお楽しみください。

* 期間により展示されていない作品がございます。本リストの展示期間をご確認ください。

* 作品番号は展示の順番とは必ずしも一致しません。

【所蔵館】

B：ボストン美術館

藝：東京藝術大学

【展示期間】

空欄：全期間展示

Ⅰ期：6月6日(土)～6月28日(日)

Ⅱ期：6月30日(火)～7月26日(日)

Ⅲ期：7月28日(火)～8月30日(日)

No	作者等	作品名	時代	所蔵館	形状	展示期間	
	導入解説						
プロローグ 黒船が来た！							
1	作者不詳	ペリリ浦賀上陸図	19世紀後半 江戸時代	B	紙本墨彩 一巻		
	2	作者不詳	どきやうのはらの上、あわてといふ手	1863(文久3)年	B	錦絵 大判2枚続	
3	河鍋暁斎	蒙古賊船退治之図	1863(文久3)年	B	錦絵 大判3枚続		
4	歌川芳虎	蒙古賊舟退治之図	1863(文久3)年	B	錦絵 大判3枚続		
5	河鍋暁斎	海上安全万代寿	1863(文久3)年	B	錦絵 大判3枚続		
6	歌川芳虎	万国名勝尽競之内仏蘭西把里須府	1862(文久2)年	B	錦絵 大判3枚続		
7	三代歌川広重	横浜海岸異人館之図	1870(明治3)年	B	錦絵 大判3枚続		
8	三代歌川広重	横浜波止場ヨリ海岸通異人館之真図	1875(明治8)年	B	錦絵 大判3枚続		
9	歌川芳員	亜墨利加国蒸気車往来	1861(文久元)年	B	錦絵 大判3枚続		
10	歌川芳虎	東京築地ホテル館表掛之図	1870(明治3)年	B	錦絵 大判3枚続		
11	歌川芳盛	書画五拾三駅 武蔵 神奈川 横浜 眺望	1872(明治5)年	B	錦絵 大判		
12	歌川芳盛	書画五拾三駅 遠江 荒井 灘之眺望	1872(明治5)年	B	錦絵 大判		
13	チャールズ・ワグマン	少女	19世紀後半 江戸-明治時代	藝	キャンバス、油彩 一面		
14	高橋由一	浴湯図	1878(明治11)年	藝	紙、水彩 一面		
15	フェリーチェ・ベアト	ベアト写真集より「小田原の浅瀬を渡る」	1867(慶応3)年	B	鶏卵紙、着色 一冊		
16	フェリーチェ・ベアト	ベアト写真集より「屋台店」	1860年代	B	鶏卵紙、着色 一冊		
17	アントワーヌ・ソンレル	肖像写真(C. K. ディラウエイ、花房虎太郎、平賀磯三郎、柘植善吾、青木善平)	1867-68 (慶応3-明治元)年	B	写真 一枚		
18	モール商会	肖像写真(木戸孝允)	1872(明治5)年	B	写真 一枚		
19	エドワード・L・アレン	肖像写真(黒田長知)	1876(明治9)年頃	B	写真 一枚		
20	アンリ・ランゲロック	肖像写真(森有礼)	1873(明治6)年	B	写真 一枚		
21	エリオット&フライ フォトグラフィー	肖像写真(岩倉具視)	1870年代	B	写真 一枚		
22	フレドリック・F・ ゲーテクスト	肖像写真(西郷従道)	1876(明治9)年	B	写真 一枚		
24	五姓田義松	横浜亀橋通	1879(明治12)年	藝	キャンバス、油彩 一面		
第1章 不思議の国JAPAN							
25	アドルフ・ファルサリ	ファルサリ写真集より「京都四条通の眺め」	1886(明治19)年頃	B	鶏卵紙 一冊		
26	亀井至一	流鏑馬天覧図	1879(明治12)年	B	リトグラフ 一面		
27	北邑龍山	陶器七宝店引き札	19世紀後半 明治時代	B	エッチング 一面		
28	鈴木長吉	水晶置物	水晶玉：1884(明治17)年 竜置物：およそ1900-1903 (明治33-36)年	B	銀、水晶 一具		
	29	高石重義	竜自在	18-19世紀 江戸時代後期	B	鉄鍍金 舌：銅 眼球：赤銅 一体	

*No.23は出品されておりません(東京展のみ出品)

	30	柴田是真	野菜涅槃図蒔絵盆	1888(明治21)年	B	木製漆塗 一枚			
	31	植松包美	杉林蒔絵料紙箱	1899-1900 (明治32-33)年頃	B	木製漆塗、金蒔絵、銀覆輪 一合			
	32	植松包美	杉林蒔絵硯箱	1899-1900 (明治32-33)年頃	B	木製漆塗、金蒔絵、銀覆輪 一合			
	33	作者不詳	葡萄蝶蒔絵硯箱	18-19世紀 江戸時代	B	木製漆塗、金高蒔絵、切金 平日地 内部:梨子地 一合			
	34	作者不詳	十種香箱	19世紀後半 明治時代	B	木製漆塗、金蒔絵 一具			
🎧 4	35	濤川惣助	七宝瀟湘八景図額	1893(明治26)年頃	B	七宝、銅、植線、ぼかし、銀 合金線、従来の額 一面			
	36	加納夏雄(図案)	二円金貨	1870(明治3)年	B	金製 一枚			
	37	加納夏雄(図案)	五円金貨	1872(明治5)年	B	金製 一枚			
	38	加納夏雄(図案)	二十円金貨	1870(明治3)年	B	金製 一枚			
	39	旭玉山	人体骨格	年代不詳	藝	鹿角 一体			
🎧 5	40	河鍋暁斎	地獄太夫	19世紀後半 明治時代	B	絹本彩色、金、銀 一幅			
	41	河鍋暁斎	竜神・侍者	1879-80(明治12-13)年	藝	紙本墨画淡彩 三幅対			I期:竜神 II・III期:侍者
	42	河鍋暁斎	風神・雷神	19世紀後半 明治時代	B	絹本着彩 双幅			
	43	河鍋暁斎	狂斎百図	1863-66 (文久3-慶応2)年	B	錦絵 一冊			
	44	柴田是真	千種之間天井綴織下図	1886(明治19)年	藝	紙本着彩 百十二面の内			
	45	柴田是真	雪中鷹図	19世紀後半 明治時代	B	絹本墨画着彩 一幅			
	46	渡辺省亭	牛若丸と弁慶図	1871(明治4)年	B	紙本墨画着彩、金 一幅			
特別 出品		作者不詳	猿蒔絵盆	19世紀後半 明治時代	B	漆塗、金蒔絵、象牙、螺鈿 一枚			
🎧 6 特別 出品		作者不詳	半諾迦尊者蒔絵置物	19世紀後半 明治時代	B	木製漆塗、金蒔絵、象牙 一軀			

第2章 文明、開花せよ

🎧 7	47	豊原国周	泰平有名鑑	1878(明治11)年頃	B	錦絵 大判3枚続			
	48	楊州周延	扶桑高貴鑑	1887(明治20)年	B	錦絵 大判3枚続			
	49	楊州周延	チャリネ大曲馬御遊覧之図	1886(明治19)年	B	錦絵 大判3枚続			
🎧 8	50	楊州周延	梅園唱歌図	1887(明治20)年	B	錦絵 大判3枚続			
	51	楊州周延	男児池上に小舟を浮す	1887(明治20)年	B	錦絵 大判3枚続			
	52	豊原国周	皇后宮御製唱歌	1887(明治20)年	B	錦絵 大判2枚続			
	53	昇齋一景	高輪鉄道蒸気車之全図	1872(明治5)年	B	錦絵 大判3枚続			
	54	作者不詳	神戸鉄道蒸気車通行図	1874(明治7)年	B	エッチング 一面			
	55	井上安治(探景)	霊岸島高橋の景	1877(明治10)年	B	錦絵 間判			
	56	井上安治(探景)	東京名所従吾妻橋水雷火遠望之図	1888(明治21)年	B	錦絵 大判3枚続			
	57	安達吟光	貴女裁縫之図	1887(明治20)年	B	錦絵 大判3枚続			
	58	楊州周延	浅草公園遊覧之図	1891(明治24)年	B	錦絵 大判3枚続			
	59	二代歌川国明	大日本内国勸業博覧会製糸器械之図	1877(明治10)年	B	錦絵 大判3枚続			
	60	三代歌川広重	上野公園内国勸業第二博覧会美術館 并猩々噴水器之図	1881(明治14)年	B	錦絵 大判3枚続			
	61	楊齋延一	明治廿三年国会議事堂之図	1890(明治23)年頃	B	錦絵 大判3枚続			
	62	後藤芳景	大日本帝国議会之図	1890(明治23)年	B	錦絵 大判3枚続			
	63	小林清親	猫と提灯と鼠	1877(明治10)年	B	錦絵			
🎧 9	64	小林清親	九段坂五月夜	1880(明治13)年	B	錦絵 大判			
	65	小林清親	鶏に蜻蛉	1880(明治13)年	B	錦絵 大判			
	66	小林清親	川口鍋釜製造図	1879(明治12)年	B	錦絵 大判			
	67	小林清親	愛宕山の図	1878(明治11)年	B	錦絵 大判			
	68	小林清親	教導立志基 福地源一郎	1885(明治18)年	B	錦絵 大判			

*No.63-68小林清親の作品は第5章に展示しています。

第3章 西洋美術の手習い

10	69	高橋由一	司馬江漢像	19世紀後半 明治時代	藝	キャンバス、油彩 一面			
	70	チャールズ・ワーグマン	自画像	19世紀後半 明治時代	藝	キャンバス、油彩 一面			
	71	チャールズ・ワーグマン	五姓田芳柳像	19世紀後半 明治時代	藝	紙、油彩 一面			
	72	五姓田義松	自画像	1877(明治10)年	藝	キャンバス、油彩 一面			
	73	アントニオ・フォンタネージ	木立	19世紀半ば 明治時代	藝	紙、油彩 一面			
	74	浅井忠	風景	1879(明治12)年	藝	紙、鉛筆 一面			
	75	高橋由一	農夫	19世紀後半 明治時代	藝	紙、墨 一面			
	76	小山正太郎	白菊	1900(明治33)年	藝	キャンバス、油彩 一面			
	77	松岡寿	凱旋門	1882(明治15)年	藝	キャンバス、油彩 一面			
	78	印藤真楯	美人弾琴図	19世紀後半 明治時代	藝	キャンバス、油彩 一面			
11	79	ヴァンチェンツォ・ラゲーザ	日本婦人	1880-81(明治13-14)年	藝	ブロンズ 一体			
	80	ヴァンチェンツォ・ラゲーザ	日本の大工	1876-82(明治9-15)年 1961(昭和36)年鑄造	藝	ブロンズ 一体			

第4章 日本美術の創造

	81	狩野芳崖	谿間雄飛図	1885-86 (明治18-19)年頃	B	紙本墨画淡彩 一幅			
	83	岡倉秋水	悲母観音	20世紀初め 明治時代	B	絹本墨画着色、金 一幅			
	84	小林永濯	七福神	1860-80年代 明治時代	B	絹本墨画着色 一幅			
12	85	小林永濯	菅原道真天拝山祈禱の図	1860-90年頃 明治時代	B	絹本墨画着色 一幅			
13	86	橋本雅邦	雪景山水図	1886年(明治19)年頃	B	紙本墨画淡彩 六曲一隻			
	87	橋本雅邦	月夜山水	19世紀後半 明治時代	藝	紙本着色 一幅		II期	
	88	橋本雅邦	千歳松	1895(明治28)年	藝	絹本墨画 一幅			III期
	89	狩野芳崖	暁霧山水	19世紀後半 明治時代	藝	絹本着色 一面	I期		
	90	狩野芳崖	岩石	1887(明治20)年	藝	絹本墨画 一幅	I期		
	91	狩野芳崖	達磨	19世紀後半 明治時代	藝	紙本墨画淡彩 一幅		II期	
	92	狩野芳崖	竜虎	19世紀後半 明治時代	藝	紙本墨画 双幅			III期
14	93	菊池容斎	九相図	1848(嘉永元)年	B	絹本墨画着色、金 一幅			
	94	菊池容斎	白衣観音図	19世紀後半 明治時代	B	絹本墨画淡彩 一幅			
	95	木村立嶽	巖間望月図	1884-87(明治17-20)年	B	紙本墨画着色 一幅			
	96	下村観山	天心岡倉先生(草稿)	1922(大正11)年	藝	紙本淡彩 一幅	I期		
15	97	平櫛田中	鶴髦試作	1942(昭和17)年	藝	木 一体			
	98	菱田春草	海老にさざえ	1891(明治24)年	藝	紙本着色 一幅			III期
16	99	菱田春草	寡婦と孤児	1895(明治28)年	藝	絹本着色 一幅			III期
17	100	菱田春草	水鏡	1897(明治30)年	藝	絹本着色 一幅		II期	
	101	横山大観	烏瓜に鳩	1889-93(明治22-26)年	藝	絹本着色 一幅		II期	
18	102	横山大観	猿廻	1892(明治25)年	藝	絹本着色 一面	I期		
19	103	横山大観	村童観猿翁	1893(明治26)年	藝	絹本着色 一面			III期
20	104	下村観山	熊野御前花見	1894(明治27)年	藝	絹本着色 一面	I期		
21	105	西郷孤月	朝鮮風俗	1896(明治29)年	藝	絹本着色 一面		II期	
22	106	横山大観	月下の海	1904-05 (明治37-38)年頃	B	絹本墨画淡彩 一面			
	107	横山大観	樹間の月	1904-05 (明治37-38)年頃	B	絹本墨画淡彩 一面			
	108	横山大観	滝	1904-05 (明治37-38)年頃	B	絹本墨画淡彩 一面			
	109	横山大観	海	1904-05 (明治37-38)年頃	B	絹本墨画淡彩 一面			

*No.82は出品されておられません(東京展のみ出品)

110	菱田春草	月の出	1904-05(明治37-38)年	B	絹本墨画淡彩 一面			
111	下村観山	臨濟僧	1912(明治45)年	B	絹本墨画着彩 一幅			
112	下村観山	夕暮	1904-06 (明治37-39)年頃	B	絹本墨画淡彩 一面			
113	下村観山	大石内蔵助	20世紀初め 明治-大正時代	B	絹本墨画淡彩 一面			
114	六角紫水	岩に鶴鶴図蒔絵丸額	1904(明治37)年	藝	木地、金・銀平・高蒔絵 側面及底:黒漆塗 一面			
115	岡部覚弥	深林図額	19世紀後半 明治時代	藝	銅・真鍮接合地、各種四分一・黒味 銅・赤銅象嵌、額装、彫印「射石」 一面			
116	富田幸次郎	仕服型香合	1905(明治38)年	B	蒔絵、金銀高蒔絵、内部: 平目地 一合			
117	岡倉天心	富田幸次郎宛書簡	1913(大正2)年5月17日	藝	紙本墨書 九通内			
118	塩川文麟	雲龍図屏風	19世紀後半 明治時代	B	紙本墨画 六曲一双			
119	西村五雲	熊図屏風	1907-08年 (明治40-41)年頃	B	紙本墨画淡彩 六曲一双			

第5章 近代国家として

120	初代五姓田芳柳	明治天皇像(画稿)	1873(明治6)年	藝	紙本墨画淡彩 一幅	I期		
121	作者不詳	大元帥陛下御真影	1889(明治22)年	B	リトグラフ 一幅			
122	安田半圃	青山御大葬式場総門前の図	1912(大正元)年	B	錦絵 大判3枚続			
123	小林永濯	天瓊を以て滄海を探るの図	1880年代半ば 明治時代	B	絹本墨画着彩 一幅			
124	高橋由一	日本武尊	19世紀後半 明治時代	藝	キャンバス、油彩 一面			
23	竹内久一	神武天皇立像	1890(明治23)年	藝	木 一体			
126	小林清親	我軍隊牛莊城市街戦撮影之図	1895(明治28)年	B	錦絵 大判3枚続			
127	小林清親	冒営口厳寒我軍張露営之図	1895(明治28)年	B	錦絵 大判3枚続			
128	和田三造	戦艦の横を飛ぶ鶴	19世紀後半 明治時代	B	多色リトグラフ インク、 板紙 一面			
129	右田年英	旅順口之海戦に我富士艦砲術長山中 少佐奮戦之図	1904(明治37)年	B	錦絵 大判3枚続			
130	水野年方	万国旗『文芸倶楽部』10巻14号	1904(明治37)年	B	錦絵			
131	橋本邦助	号外に集まる人々	1904(明治37)年頃	B	多色リトグラフ インク、 板紙 一面			
132	橋本邦助	号外壳	1904(明治37)年頃	B	多色リトグラフ インク、 板紙 一面			
133	橋本邦助	自転車レース	1904(明治37)年頃	B	多色リトグラフ インク、 板紙 一面			
134	鈴木松年	戦勝萬歳図	1904(明治37)年	B	絹本墨画着彩、金 六曲一隻			
135	大熊氏広	日露戦役記念レリーフ その1	1913(大正2)年	藝	ブロンズ レリーフ 一面			
136	大熊氏広	日露戦役記念レリーフ その2	1913(大正2)年	藝	ブロンズ レリーフ 一面			
137	小川松民	片輪車蒔絵螺鈿手箱	19世紀後半 明治時代	B	木製漆塗、金蒔絵 一合			
138	小川松民	熨斗若松蒔絵盆	19世紀後半 明治時代	藝	黒漆塗、金・銀平・高蒔絵 底:金梨子地 一枚			
139	松田権六	草花鳥獣文小手箱	1919(大正8)年	藝	金沃懸地 金研出蒔絵 金・銀平文、蓋 裏:金・銀平目地、金研出・高蒔絵、金 平文 身及側面:潤塗、螺鈿 一合			
140	川之辺一朝	初音蒔絵模造手板	19-20世紀 明治時代	藝	金・銀研出・平・高蒔絵、金 平文 一枚			
24	六角紫水	蓬萊山蒔絵模造手板	1922(大正11)年	藝	金・銀研出蒔絵 一枚			
25	黒田清輝	婦人像(厨房)	1892(明治25)年	藝	キャンバス、油彩 一面			
143	久米桂一郎	夏の夕(鎌倉)	1894(明治27)年	藝	キャンバス、油彩 一面			
144	岡田三郎助	セース河上流の景	1898(明治31)年	藝	キャンバス、油彩 一面			
145	山本芳翠	西洋婦人像	1882(明治15)年	藝	板、油彩 一面			
146	百武兼行	ブルガリアの女	1879(明治12)年	藝	キャンバス、油彩 一面			
147	藤島武二	イタリア婦人像	1908-09 (明治41-42)年頃	藝	キャンバス、油彩 一面			
148	吉田 博	妙義神社	1900(明治33)年頃	B	紙本墨画着彩 一面			
149	中川八郎	仁王	1900(明治33)年頃	B	紙本墨画着彩 一面			